

Dimanche 27 septembre 2026

LA PROGRAMMATION À PEAUGRES

HEURE	LIEU	CIE	SPECTACLE	DURÉE	PUBLIC	JAUGE
10h45	Place de la Mairie	La volubile	<i>Flou !</i>	1h	Dès 8 ans	500
13h45	Derrière parking Mairie	La Fauvette	<i>Comme toi tu me vois</i>	35 min	Tout public	600
17h15	Place de la Mairie	Typhus Bronx	<i>Trop près du mur</i>	1h50	Dès 12 ans	600



Flou La Volubile



Jérôme s'interroge sur la vérité : la vérité au théâtre, sur scène, derrière un pupitre en politique. La vérité et ses illusions, le vrai et le faux. C'est fou ce que l'on peut croire. C'est flou ce que l'on peut voir.

Mais où est la vérité ? Where is the truth ? Un acteur, des questions, des personnages, et un homme politique déterminé à convaincre. *Flou* est une fantaisie burlesque sur des questions de vérité.

THÉÂTRE
1h • dès 8 ans

10h45 • Peaugres
Place de la Mairie
Accueil café à partir de 10h15



Texte, jeu et mise en scène : Adrien Perez
Habillage sonore : Rémi Moulin Regards extérieurs : Greg Truchet, Pauline Bourret Décor : Pauline Bourret

Comme toi tu me vois La Fauvette

Comme toi tu me vois est un spectacle qui combine avec fluidité le cerceau aérien et le chant. À travers cette performance féminine, qui explore l'échange et le partage, la compagnie célèbre la sororité. Admiratives de leurs disciplines respectives, Carole Vigné et Mariotte Parot ont capturé cet instant rare où deux univers se rejoignent et dialoguent. Sur scène, gestes, voix et regards tissent des liens invisibles ; peu à peu, les frontières entre les pratiques s'effacent, les identités se fondent et se répondent. De cette rencontre intime naît une histoire commune.

CIRQUE ET CHANT
35 min • tout public

13h45 • Peaugres
Parking de la Mairie



D'après une idée originale de Mariotte Parot et Carole Vigné
Cerceau aérien, écriture et interprétation : Mariotte Parot Chant, écriture et interprétation : Carole Vigné Musique : Alexandre Lafforgue Regard chorégraphique : Milène Duhamel Collaborateur artistique : Rémi Louise Scénographie : Thomas Petrucci Régie son et lumière (*en alternance*) : Antoine Mavel, Théotime Aguilar

Trop près du mur Typhus Bronx

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage.

L'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

CLOWN CAUSTIQUE
1h50 • dès 12 ans

17h15 • Peaugres
Place de la Mairie



De et avec : Emmanuel Gil Regard extérieur : Marek Kastelnik Aide précieuse : Gina Vila Bruch et Agnès Tihov Création musicale : Marek Kastelnik Accessoires : June Baury et Marco Simon Régie technique : Ludovic Pédoussaud Production : Amélie Godet